

# pepe murciego

Coca (Segovia), 1967. Nada que ver con un refresco, nada que ver con Maradona. Licenciado en Bellas Artes. Coeditor de LA MÁS BELLA, revista experimental de arte y creación. Copromotor del Proyecto BELLAMÁTIC, máquina expendedora de productos artísticos. En los últimos años, ha realizado trabajos de pintura, instalación, arte público, arte correo, poesía visual, performance, etc., lo que convierte en poco definible su clasificación. Guerrillero cultural experto en periferias, dedica parte de su labor artística a la organización de eventos como: ARDEARGANDA, COSLART, MAD.03 ó ALTERARTE. Como performer ha presentado piezas de la serie ANTIFAZismos en Almería, Barcelona, Madrid, Bilbao, Punta Umbría (Huelva), Morille (Salamanca), Malpartida (Cáceres), Barakaldo (Bizcaia), etc. Es, o ha sido, profesor de paisajitos, pintor de retablos, charlador obsesivo, rotulista, miope magno, segoviano de pro, valenciano de vecho, zapatista, oidor de flamenco, fan fatal y no fumador hiperactivo. Su tarea para hoy, es: Dejarse llevar.

En sus últimas performances, trabaja con: largas notas de tarea diaria, banderines de España, dispositivos musicales de juguetes, y sobre todo una larga lista de variopintos antifaces, donde el tiempo, la memoria y lo cotidiano están siempre presentes.

