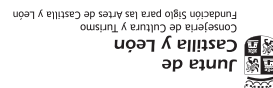


producir, exponer, interpretar es un encuentro nacional de comisarios de arte contemporáneo, vinculados generacionalmente, cuyo objetivo es, por un lado incentivar la creación de redes sociales entre profesionales del sector; y por otro lado, poner de relieve una serie de cuestiones en torno a la redefinición de la práctica curatorial.

Esta reflexión parte del hecho de que el comisario, o curador, se ha convertido en los últimos años en una de las figuras más difusas del panorama del arte actual. Es por ello que en **producir, exponer, interpretar** analizaremos algunos de los conflictos y estrategias que debe plantearse un comisario en la actualidad. Esto es, su compromiso con el presente, su relación con el artista, las nuevas prácticas derivadas de la organización de proyectos no expositivos o la visibilización del proceso artístico. Además, reflexionaremos sobre las numerosas definiciones del comisario en un sentido amplio, como iniciador, como productor de sentido, como organizador de exposiciones, como mediador o como generador de redes de colaboración.

Este encuentro se llevará a cabo en dos sedes, MUSAC de León y Matadero Madrid; y en dos tiempos, 22, 23 y 24 de mayo y 25, 26 y 27 de septiembre. En la segunda etapa, **producir, exponer, interpretar** se vinculará con uno de los proyectos de Matadero: el Archivo de creadores de Madrid (www.mataderomadrid.com/archivodecreadores). Una base de datos de artistas visuales de la ciudad que servirá de hilo conductor para analizar la relación entre el artista y el comisario. Durante el simposio, el Archivo será utilizado por los comisarios para familiarizarse con el tejido artístico de la ciudad de Madrid y conocer más en profundidad las propuestas de algunos artistas.



Inscripción gratuita hasta completar aforo
Para asistir a las jornadas de MUSAC en León inscribirse en www.musac.es
Para asistir a las jornadas de Matadero Madrid en Madrid inscribirse en: info@mataderomadrid.com

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
Avda. Reyes Leoneses, 24
24008 León
musac@musac.es
T. 987 09 00 00
www.musac.es

Matadero Madrid
Paseo de la Chopera 14
28045, Madrid
info@mataderomadrid.com
T. 915 177 309
www.mataderomadrid.com

producir, exponer, interpretar.

MUSAC
22/23/24 MAYO

MATADERO MADRID
25/26/27 SEPTIEMBRE

Estrategias y conflictos en la práctica **curatorial** hoy.

producir, exponer, interpretar.

Estrategias y conflictos en la práctica **curatorial** hoy.

Organizado por
MUSAC / MATADERO MADRID
Dirigido por
TANIA PARDO / MANUELA VILLA

MUSAC LEÓN

PRIMERA JORNADA 22 DE MAYO

10.00 / 10.30 h.

Café-bienvenida: **Agustín Pérez Rubio** (Director en Funciones, MUSAC) y **Pablo Berástegui** (Coordinador general de Matadero Madrid)

10.45 / 11.30 h.

Presentación del simposio: **Tania Pardo** (Comisaria MUSAC) y **Manuela Villa** (Contenidos Matadero Madrid)

12.00 / 14.00 h.

Comisariar hoy: en busca de una definición.

Leire Vergara (Comisaria-Jefe de Sala Rekalde, Bilbao) y **RMS La Asociación** (Comisarios independientes, Madrid)

17.00 / 18.30 h.

Hacia una ética del comisariado.

Iván López Munuera (Comisario independiente, Madrid) y **Tania Pardo**

19.00 / 20.30 h.

Mesa redonda. **Comisariar en tiempos de crisis.**

Modera: **Virginia Torrente** (Doméstico, Comisaria independiente, Madrid)

Participan: **Iván López Munuera, Amanda Cuesta** (Comisaria independiente, Barcelona), **RMS La Asociación**

SEGUNDA JORNADA 23 DE MAYO

10.00 / 12.00 h.

El compromiso del comisario con el presente. Desde la institución, desde la independencia.

Álex Brahim (Comisario independiente, Barcelona) y **Manuel Segade** (Departamento de exposiciones, CGAC, Santiago de Compostela)

12.30 / 14.30 h.

Alternativas a la exposición, nuevos formatos, distintas directrices.

Manuela Villa y **David Arlandis / Javier Marroquí** (Comisarios independientes, Valencia)

17.00 / 18.30 h.

El comisario y los públicos, ¿para qué, para quién?

David Armengol (Comisario independiente, Barcelona) y **Virginia Torrente**

19.00 / 20.30 h.

Mesa redonda. **La relación del comisario y el resto de agentes culturales (artistas, directores de instituciones, críticos, galeristas, etc.)**

Modera: **Manuela Villa**

Leire Vergara, Manuel Segade, Álex Brahim

TERCERA JORNADA 24 DE MAYO

11.00 / 12.00 h.

La importancia del lugar: Localismos en la sociedad nómada.

Amanda Cuesta

12.30 / 14.00 h.

Mesa redonda. **El panorama nacional: ¿Hacia dónde?**

Modera: **Tania Pardo**

Leire Vergara, David Arlandis / Javier Marroquí, RMS La Asociación

MATADERO MADRID

PRIMERA JORNADA 25 DE SEPTIEMBRE

10.00 / 10.30 h.

Café-bienvenida: **Agustín Pérez Rubio** y **Cristina Conde** (Directora General de Proyectos Culturales del Ayuntamiento de Madrid)

10.45 / 12.00 h.

Presentación del simposio y resumen de lo tratado en la primera Jornada en MUSAC, León. **Tania Pardo** y **Manuela Villa**

12.30 / 14.00 h.

La relación del comisario con el artista.

Leire Vergara y **Latitudes** (Comisarios independientes, Barcelona)

17.00 / 18.30 h.

La redefinición del proceso artístico y de la idea de autoría.

Beatriz Herráez (Comisaria, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria)

y **María Bella** (Comisaria de Intermediae, Madrid)

19.00 / 20.30 h.

Mesa redonda. **Estrategias y conflictos del comisario del s. XXI: el vínculo generacional**

Modera: **Tania Pardo**

Manuel Segade, Iván López Munuera, Amanda Cuesta

SEGUNDA JORNADA 26 DE SEPTIEMBRE

10.00 / 12.00 h.

El artista como comisario, el comisario como artista.

Manuela Moscoso (Comisaria independiente, Madrid) y **David Armengol**

12.30 / 14.30 h.

Mesa redonda. **Dinamización y gestión de proyectos. Diferentes modos de producción.**

Modera: **Manuela Villa**

Virginia Torrente, David Arlandis / Javier Marroquí, Álex Brahim

17.00 / 20.00 h.

Trabajo en el Archivo de creadores de Madrid: visionado del archivo y entrevistas con los artistas que puedan resultar de interés para cada comisario. Para esto, se pedirá a los comisarios que seleccionen previamente en el Archivo online (www.archivodecreadores.com), una serie de artistas que les gustaría conocer más en profundidad.

TERCERA JORNADA 27 DE SEPTIEMBRE

10.00 / 11.30 h.

Un conflicto con la transparencia: la visibilidad del comisario y el artista.

Amanda Cuesta y **RMS La Asociación**

12.00 / 14.00 h.

Mesa redonda. **Conclusiones: Aquí y ahora.**

Modera: **Beatriz Herráez**

David Armengol, Manuela Moscoso, Latitudes

Nota: esta programación está sujeta a cambios

Inscripción gratuita hasta completar aforo.

Para asistir a las Jornadas de MUSAC en León inscribirse en www.musac.es

Para asistir a las Jornadas de Matadero Madrid en Madrid inscribirse en: info@mataderomadrid.com