2008

UN AÑO BISIESTO CUALQUIERA
ANY LEAP YEAR

Impresión digital y abonos transporte sobre papel
Cortesía del artista

Digital print and bus passes on paper
Courtesy of the artist

1992-2016

SOMOS MUERTOS DE PERMISO
WE ARE DEAD ON LEAVE

Instalación compuesta por 157 objetos escayolados con vendas de yeso. Dimensiones de ubicación específica
Cortesía del artista

Installation consisting of 157 objets put in a plaster
Site specific dimensions.
Courtesy of the artist

Almohada	Pillow
Tres pinturas (202 x 82,5 cta. Óleo sobre tela) de los años 80. 1	Three Paintings (202 x 82,5 cm; Oil on canvas) of the 80s. 1
Tres pinturas (202 x 82,5 cta. Óleo sobre tela) de los años 80. 2	Three Paintings (202 x 82,5 cm; Oil on canvas) of the 80s. 2
Tres pinturas (202 x 82,5 cta. Óleo sobre tela) de los años 80. 3	Three Paintings (202 x 82,5 cm; Oil on canvas) of the 80s. 3
Carta de mi hija. 16 de septiembre de 2013. Y respuesta mía	My Daughter's letter. September 16 2013. And my answer to that letter.
Borriqueta de madera. 1	Wooden Easel. 1
Borriqueta de madera. 2	Wooden Easel. 2
Prisma mortuorio con sábanas y cajas procedentes de una ruptura	Mortuary Prism with blanquets, and boxes from a breakup
Cocido madrileño	Madrilenian Stew
Botella (llena) de vino "Bodegas Bilbainas". Haro-Rioja. Gran Reserva 1955	"Bodegas Bilbainas" Wine Bottle (Full). Haro-Rioja. Great Reserve 1955
Bolsa de basura grande	A big Rubbish Bag
Tres pinturas, óleo sobre celulosa, de 1982	Three Paintings from the 82', Oil on cellulose.
Cuadro enmarcado de inicios de los años setenta	Early 60s Framed Painting
Maleta de viaje	Suitcase
Mis primeros vinilos	My First Vynil Records
Bolsa de guisantes congelados caducados	A Bag of Expired Frozen Peas
Planta seca de interior	A Dry Outside Plant
Bolsa de 1 Kg. de judías blancas caducadas	1 kg Bag of Expired White Beans
Gavilla de ramas de olivo	Gravel of a Olive Tree Branch
Cesto con piñas	A Basket with Pineapples
Atril de hierro forjado para lectura	A Wrought Iron Lectern
Dos pinturas: 270 x 150 cts. c/u. Óleo sobre satén. 1980.	Two Paintings: 270 x 150 cm each. Oil on Sateen. 1980.
Hacha de cocina china	Chinese Kitchen Axe
Guantes de piel de vacuno	Bovine Leather Gloves
Bolsa con bellotas	A bag with Acorns
Hogaza de pan	A large Loaf
Cesto de caucho para preparación de morteros	A Rubber Basket for cement mortar
Unos jeans	Some Jeans
Yogures y pasteles caducados	Expired Yogurths and Cakes
Dos cajas de regalo de renta 4 banco	Two Present boxes of "Renta 4" Bank
Luminaria de pared led	Wall Led Lighting
Restos de esparto con escayola	Esparto Remainder with Plaster
Pala de albañilería	Construction Shovel
Dos tarros con aceituna aliñadas	Two Bottles of Dressed Olives
Fregona	Drudge
Escalera doble de madera de seis peldaños	Six Steps Double Wooden Stairs
Papeletas de las elecciones del 20 de diciembre de 2015 recogidas desde la abstención	20 December 2016 Elections Ballots, compiled from the abstention
Paraguas roto	A Broken Umbrella
Bolsa Geltra con restos de basura de estudio	Geltra Bag with Remainders of the Studio
Seis sifones La Revoltosa	Six Siphons of La Revoltosa
Cubo de plastico con restos orgánicos de la Nochebuena 2015	A Plastic Bucket with Remainders of 2015 Christmas Eve
Rama de cupresus	Cupresus Tree Branch
Chaquetón azul de lana	Blue Wool Three-quarter-lenght Jacket
Cesta arenera de caucho	A Sand Rubber Basket
Molde de escayola desechado	A Rejected Plaster Cast
Sartén de freir	A Frying Pan
Caja de cartón con restos de embalaje de Brumaria	A Cardboard Box with Brumaria's Remainders
Resto de papel de embalar con forma de nudo	A Knot Shape Reoainder of Paper
Toalla de baño Adolfo Domínguez	Adolfo Domínguez Towel
Bolsa de deporte con 103 cajas vacías de Smint	An Sport Bag with 103 Empty boxes of Smint
Bolsa vacía de comida de perro Joint Care Hill's	Joint Care Hill's Dog Meat Empty Bag
Restos de la ejecución de la pintura "Las estaciones: Otoño 2014"	"Las estaciones: Otoño 2014"Painting's Remainders
Bolsa de Ikea con cuatro cajas de cartón	An Ikea Bag with Four Cardboard Boxes
Lámpara colgante de bola	A ball shape Handing Lamp
Exprimidor de cítricos	A Citrus Squeezer
Bufanda gris de tejido acrílico	Acrylic Fabric Grey Scarf
Dos botes, uno vacío y uno lleno, con orina para análisis	Two Bottles, una empty and one full, with urin for analitics
Balón de balonmano	Handball ball
Caja con restos de pastas de té	A box with Tea Biscuits Remainders
Escultura abstracta de restos	An Abstract Sculpture with Remainders
Restos de bol de escayola	Remainders of a Plaster Bowl
	Asaja Madrid Plastic Puvliometer

Puvliómetro de plástico Asaja Madrid	Beach Ball
Pelota de playa	Aluminium and Plastic Crucht
Muleta de aluminio y plástico	Dessert Big Plate
Plato blanco de postre	A box with strawberrys from Palos
Caja de Fresón de Palos	A Tin of DeLuxe Marinating Quails
Lata de codornices escabechadas DeLuxe	A Vegetable Colander
Escurridor de verduras	A Dead Bird from my garden
Un pájaro aparecido muerto en mi jardín	Canson paper Base Tube
Tubo base de papel Canson	Plaster Venus
Venus de escayola	Globe Lampshade
Pantalla esférica de lámpara	134 Packs of Marlboro Gold Cigarettes
134 cajetillas vacías de Marlboro Gold	Snow Boards. 1
Tablas de esquiar. 1	Snow Boards. 2
Tablas de esquiar. 2	Pazo de Vilane Egg Carton with 4 Expided Eggs
Caja de huevos Pazo de Vilane con cuatro huevos caducados	Reading Lamp
Flexo de dibujo técnico	A Palm Branch
Una rama de palma	Lavander superficial Root
Raiz superficial de lavanda	Warning Triangle
Triángulo de peligro	TV Electric Aerial
Antena eléctrica de TV	Warning Triangle Box
Caja con un triángulo de peligro	A died Squirrel by Canela Dog
Una ardilla muerta por la perra Canela	2017 metres of Movistar Optical Fiber
207 metros de cable de fibra óptica Movistar	Wooden Barrel of Colombia Coffee
Barril de madera de café Colombia	Painting Easel of Rosa Bernal
Caballete de pintura de Rosa Bernal	Rubber Flowerpot with barks of a cupresus
Tiesto de caucho con cortezas de cupresus	Empty
Envase vacío de siete antibacterial handkerchiefs M&S	An Empty Container of seven antibacterial handkerchiefs M&S
Cupresus seco en tiesto	A Dry Cupresus and its Flowerpot
Zapatos 1.1	Shoes 1.1
Zapatos 1.2	Shoes 1.2
Zapatos 2.1	Shoes 2.1
Zapatos 2.2	Shoes 2.2
Zapatos 3.1	Shoes 3.1
Zapatos 3.2	Shoes 3.2
40 botes de medicamentos	40 bottles of Medicines
Cafetera eléctrica	Electric Coffee Maker
26 envases vacíos de tomate rallado natural	26 Tins of Grated Natural Tomato
Lámpara táctil de Ikea	Ikea Tactile Lamp
Pack con cinco bricks vacíos de leche Pascual	5 Bricks pack of Pascual Milk
Jarra con filtro de agua	Water Filter Pitcher
35 bricks de leche desnatada y caldo de verduras	35 Bricks of Skimmed Milk and Vegetable Soup
Cinturón de piel Valentino	A Leather Belt of Valentino
Envase de salsa Alli oli Mercadona, caducada	Expired Allioli Sause Brick from Mercadona,
Papeletas de las elecciones del 26 de junio de 2016 recogidas desde la abstención	26 June 2016 Elections Ballots, compiled from the abstention
Bolsa de basura pequeña	Small Rubbish Bags
Zapatos 0.1	Shoes 0.1
Zapatos 0.2	Shoes 0.2
Maletín de pinturas al óleo de 1967	A Briefcase with Oil Paintings of 1967
Catálogo de exposición sin especificar	An Exhibition catalogue, without any specification
Álbum con primeros vinilos	My first Vinyl Records Compilation
Cartera de enseñanza en la Universidad de Salamanca	A Briefcase from Salamanca University
11 tarrinas vacías de tomate natural triturado	11 Empty Terrines of Natural Mashed Tomato
Dos bolsas de mano del MUSAC	Two Hand bags from MUSAC
101 cajas de medicamentos en una bolsa de plástico	101 boxes of medicines, inside a plastic bag
Bolsa con restos de basura de baño	A Bag with Bathroom Remainders
Marco de madera de nogal y plata	Walnut and Silver Frame
Nueve pañuelos de mi cuñado fallecido en 2014	9 Handkerchief of my brother-in-love, died in 2014
28 envases vacíos de Hummus y Tasiki de Mercadona	28 Empty containers of Hummus and Tasiki from Mercadona
29 latas de cerveza y refrescos	29 Tins of Bear and Soft-Drinks
Seis yogures griegos Hacendado, caducados	6 Greek Yoguths, Expired
Aspiradora de sobremesa/ linterna	A Hand Vacuum/A Torch
Bolsa con 16 rebanadas de pan Blanco Hacendado	A Bag with 16 Slides of White Bread from Hacendado
	A Palstic Container of Liquid Detergent

Envase de plástico de detergente líquido
Calabaza de Lillo (Toledo)
CPU Fujitsu Siemens Skyline
Afeitadora eléctrica Philips
Neceser de viaje con restos
Regleta de 4 enchufes
Protector de sol para coche de BBVA
Jarra eléctrica para calentar líquidos Jata
Tostador de pan Select Line
Siete calzoncillos usados Abanderado y M&S
Brocha con púas quemadas
Balón de pilates
Rama de una encina centenaria
Teja de gres
Retrato de Felix Martínez, fallecido en 2014, metido en una botella de ginebra Nordés
Piña de Costa Rica
Mangueta de plástico de aire acondicionado
Silla “Cesca” de Marcel Bauer
Tabla de plancha
Garrafa de plástico con vinagre natural
Tapa de registros eléctricos
Un pájaro negro, crema y azul aparecido muerto en la puerta de mi casa
Dos pinturas: 200 x 300 cts. c/u. Acrílico sobre lienzo. 1983.
Flores del funeral de Juan Luis Camarero fallecido el 9 de agosto de 2016
Guitarra española
Lámpara halógena de exterior de 500 W
Estante de puerta de frigorífico Balay
Dos cajas de antibióticos para ojos dosil enzimático
Una raiz y tronco de hiedra
Cubo parcialmente vacío de pintura Tecmapaint OK
Regadera de plástico
Aspiradora Taurus Megane 2000
Estructura metálica de pie de mesa
367 tubos de plástico de vendas de yeso Platrix

A Pumpkin from Lillo (Toledo)
CPU Fujitsu Siemens Skyline
Philiphs electric Razor
A Vanity case with Remainders
A Circuit Board of 4 Plugs
A Car Sunshade from BBVA
A Jata Electric Kettle
A Select Line Toaster
Some Abanderado y M&S used Underpants
A Brush with Burned Spikes
A Pilates Ball
A Centenary Holm Oak Branch
A Gres Tile
A Portrait of Felix Martínez, died in 2014, inside a Nordés Gin Bottle
A Pineaple from Costa Rica
A Plastic Hose fromk the Air Conditioning
“Cesca” Chair by Marcel Bauer
An Ironing Board
A Plastic Carafe of Natural Vinegar
A Cover of an Electrical Box
A Black, Cream and Blue colour Bird, died in my house door
Two Paintings: 200 x 300 cm each. Acrylic on canvas. 1983.
Some Flowers coming from Juan Luis Camarero’s Funeral, died in August 9 2016
An Spanish Guitar
An Outdoor Halogen Lamp of 500 W
A Self of a Balay Fridge
Two boxes of dosil enzimático eye antibiotics
One Root and an Ivy Trunk
A Partially Empty Bucket of Tecmapaint OK Painting
A Plastic Watering Can
A Taurus Megane 2000 Vacuun
Methalic Structure of a Table Base
367 Plastic Tubes of Platrix Gypsum Bandage

1974-78

FRANCISCO FRANCO ACTION PAINTING

Cornamentas de ciervos y pintura sobre papel
Dimensiones variables. 165 x 315 cm
Cortesía del artista

Deer antlers and oil on paper
Variable dimensions. 165 x 315 cm
Courtesy of the artist

1976

UNA ENCUESTA SOBRE LA REALIDAD
A SURVEY ABOUT REALITY

Diez tabletas demoscópicas y una fotografía
11 unidades, 29,7 x 21 cm cada uno
Colección Archivo Lafuente, Santander

10 demoscopic tablets and 1 photograph
11 elements, 29,7 x 21 cm each
Archivo Lafuente Collection, Santander

1989

AMÉN
AMEN

59 barras de cobre pulido
Dimensiones de ubicación específica. Aprox. 3 x 30 x 583 cm
Fundación Helga de Alvear, Cáceres

59 bars of polished copper
Site specific dimensions. Approx. 3 x 30 x 583 cm
Helga de Alvear Foundation, Caceres

1990-2015

LA CLASE OBRERA NUNCA FUE AL PARAÍSO (3)
THE WORKING CLASS NEVER WENT TO PARADISE (3)

Heliograbado montado sobre papel. 9 unidades de 29 x 40 cm
Cortesía del artista

Heliogravure on paper. 9 units. 29 x 40 cm each
Courtesy of the artist

1992

TODO EL DÍA Y TODA LA NOCHE
ALL DAY AND NIGHT

Desinfectantes sobre tarjetones de farmacia
120 unidades, 27,6 x 16 cm cada uno
Cortesía del artista

Desinfectants on chemist's flyer
120 units, 27,6 x 16 cm each
Courtesy of the artist

1992

SEGUNDA PARTE (SIMETRÍA/ ASIMETRÍA DEL TIEMPO)
SECOND PART (TIME SYMMETRY/ASYMMETRY)

Desinfectantes sobre tableros de madera enmarcados
8 dípticos; 200 x 200 cm cada uno
Cortesía del artista

Desinfectants on framed wooden boards
8 Diptychs; 200 x 200 cm each
Courtesy of the artist

1993-2001

29 VECES, OTRA VEZ
29 TIMES, AGAIN

Instalación compuesta por 58 pinturas, dos cajas de madera a modo de ataúdes, dos listados con nombres y referencias y un objeto religioso.
Dimensiones de ubicación específica
Cortesía del artista

Installation consisting of 58 paintings, two wooden crates, two checklists with names and references and a religious objet
Site specific dimensions
Courtesy of the artist

1996-2016

AL FINAL DEL SUFLÉ. 2, 5 (5, 7, 11, 13,17)
AT THE END OF THE SOUFFLE. 2, 5 (5, 7, 11, 13,17)

Instalación compuesta por estructura metálica y 3 alfombras de lana y seda
200 x 700 x 700 cm
Producción MUSAC, Tabacalera Promoción del Arte (Madrid), Rosa y Carlos Bernal Madrid

Installation consisting of a metallic structure and three woll and silk carpets
200 x 700 x 700 cm
MUSAC, Tabacalera Promoción del Arte (Madrid), Rosa and Carlos Bernal Production Madrid

2015-16

LA CRUCIFIXIÓN
THE CRUCIFIXION

Tablero de madera. 536 x 1224 cm
Colección Archivo Lafuente, Santander

Wooden board. 536 x 1224 cm
Archivo Lafuente Collection, Santander

1995-96

3 (5, 7, 11); 7 (31, 37, 41, 43, 47, 53, 59)

Instalación. 7 dípticos, óleo sobre tela de medidas variables; 3 mesas de disección, acero inoxidable, 79 x 59 x 179 cm c/u; 23 navajas de filo, acero doble temple, Filarmónica 14
Dimensiones de ubicación específica
Cortesía del artista

Installation consisting of 8 oil on canvas diptychs of variable dimensions; 3 stainless steel dissecting tables, 79 x 59 x 179 cm each; 23 double-tempered steel Filarmonica 14 Razors
Site specific dimensions
Courtesy of the artist

2005-16

DARíO CORBEIRA

LA CLASE OBRERA NUNCA FUE AL PARAÍSO (4)
THE WORKING CLASS NEVER WENT TO PARADISE (4)

Instalación compuesta por camión siniestrado
Dimensiones de ubicación específica
Producción MUSAC y Desguaces Casquero, Benavente

Installation consisting of a damaged truck
Site specific dimensions
MUSAC and Desguaces Casquero Production, Benavente